
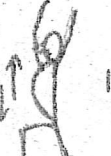



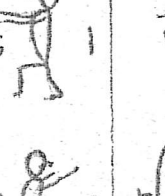

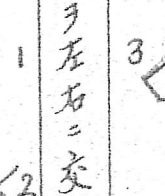
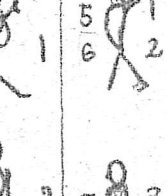
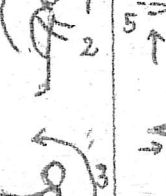
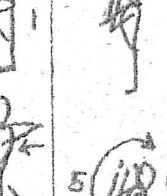
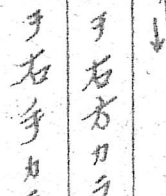
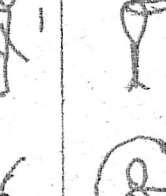
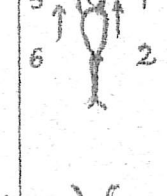

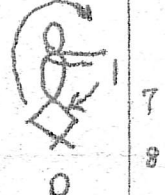
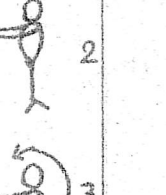
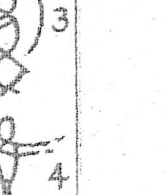

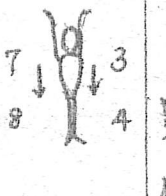
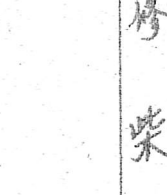

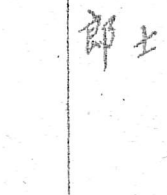


シバカン体操

解説 中山昌士
監修 柴村右郎

終の運動(歌詞の三番)		主運動(歌詞二番)		始の運動(歌詞一番)	
<p>締メ格ル (トサツサ)</p>	<p>腕ヲ前カラトニアゲ 側カラ下ス</p>	<p>腕ヲ前カラトニアゲ 腕ヲ水平ニ屈ガ伸ス (雄々しき心の微な) 腕ヲ前カラ廻シ、後カラ廻ス (水トサツサ)</p>	<p>腕ヲ前カラトニアゲ 腕ヲ水平ニ屈ガ伸ス (雄々しき心の微な) 腕ヲ前カラ廻シ、後カラ廻ス (水トサツサ)</p>	<p>腕ヲ前カラトニアゲ 腕ヲ水平ニ屈ガ伸ス (雄々しき心の微な) 腕ヲ前カラ廻シ、後カラ廻ス (水トサツサ)</p>	<p>腕ヲ前カラトニアゲ 腕ヲ水平ニ屈ガ伸ス (雄々しき心の微な) 腕ヲ前カラ廻シ、後カラ廻ス (水トサツサ)</p>
  	   	   	   	   	   
二呼吸	四呼吸	四呼吸	八呼吸	八呼吸	八呼吸

終の運動(歌詞の三番)

主運動(歌詞二番)

始の運動(歌詞一番)

歌詞の一番のト左右ニ行ク(両腕ヲ側カラ廻シテ膝ヲ屈伸スル)